

Maturitní okruhy z výtvarné výchovy

1. Druhy výtvarného umění, výtvarné postupy a techniky, obsah a forma uměleckého díla
2. Pravěké počátky výtvarného umění
3. Umění starověkého Egypta
4. Výtvarné projevy v oblasti starověké Mezopotámie
5. Antické Řecko
6. Řím
7. Raně křesťanské umění, charakteristika umění byzantského
8. Předrománské umění (barbarské, karolínská a otonská renesance)
9. Románské umění (Evropa i české prostředí)
10. Gotika v Evropě a u nás
11. Renesance (Itálie, Zápí, české země)
12. Umění na dvoře Rudolfa II., manýrismus
13. Barok (Itálie, Evropa včetně Španělska, české prostředí)
14. Rokoko (evropské, domácí, druhé rokoko)
15. (Neo)klasicismus, empir , biedermeier
16. Romantismus (včetně domácího)
17. Realismus ve výtvarném umění
18. Generace Národního divadla
19. Impresionismus (i česká podoba)
20. Projevy postimpresionismu (Seurat, Gauguin, Gogh, Cezanne. Lautrec)
21. Symbolismus evropský a český
22. Secese, vznik a šíření
23. Kubismus a kuboexpresionismus (včetně českých specifik)
24. Expresionismus (včetně domácího), fauvismus, futurismus, orfismus
25. Dada a surrealismus
26. Abstrakce, charakteristika a přehled podob
27. Výtvarné umění po 2. sv. válce (pop art, op art, kinetismus, informel), přehled tendencí
28. Tendence ve výtvarném umění od 70. let 20. st. (body art, land art, performance, minimalismus ...)
29. Výtvarné památky Litomyšlska
30. Barokní malířské, sochařské a architektonické památky východních Čech
31. Interpretace uměleckého díla