

## Písemná zkouška z českého jazyka

### Doplňte chybějící písmena a interpunkci:

Zdaleka ne všichni \_\_ekové kteří v \_\_plul\_\_ proti \_\_róji se dožil\_\_ konečného vítě \_\_tví.

Přišlo až po desetiletém obléhání a za velikých \_\_trát, a to prý ještě zásluhou \_\_dysseovou který lstí dopravil dovnitř \_\_rojských hradeb dřevě \_\_ého koně v jehož \_\_trobách se skryl\_\_ achajští bojovníci. Trója lehla popelem a achajské lodi se v \_\_dal\_\_ na \_\_páteční cestu o \_\_tížen\_\_ bohatou kořistí. Ale budoucnost která achajské reky očekávala nebyla příliš \_\_kvělá. Některé z nich zahnal\_\_ větry k ciz\_\_m břehům a trvalo celou řadu let než se dostal\_\_ domů.

Nejznám\_\_jším \_\_ těchto trosečníků byl Odysseus který se vrátil na rodnou \_\_thaku až po desetiletém bloudění. ...

... Na zdatné a \_\_spěšné válečníky, kteří trpělivě snášel\_\_ po deset let \_\_trapy války a nakonec si odnesl\_\_ palmu vítězství, je najednou těch rozmanitých pohrom i putování po všech mořích světa příliš mnoho. Tyto nešť\_\_a \_\_é návraty hrdinů, proplétané nejneuvěřitelnějším \_\_dobrodružstv\_\_m\_\_ na moři i na souši, patří už zase \_\_píše do říše pohádek. Realita která se za nimi \_\_krývala, byla mnohem prostší: dlouhou válkou se mykénské \_\_ecko dostalo až na okraj sv\_\_ch ekonomických možností, rostl\_\_ vnitřní třenice a konflikty, množil\_\_ se \_\_pády cizinců, a tak se stalo že leckteří z vítězů u \_\_róje se už ani neměl\_\_ kam vracet. Vždyť v \_\_sledky archeologických vý\_\_kumů dnes mluví \_\_cela jasnou řečí: kolem roku 1200 př.n.l. dochází na mnoha místech \_\_ecké pevniny k ro\_\_áhlým destrukcím mykénských sídel z důvodů, které zatím nelze jednoznačně v \_\_světlit.

*Antonín Bartoněk: Zlaté Mykény*

**Přijímací zkoušky do 1. ročníku – český jazyk (2. část)**

- (1) *Mykénská centra, v nichž se našly doklady lineárního písma B, mají opravdu ráz mohutných správních středisek.*
- (2) *Ukazují na to již samy ruiny Knóssu, Pylu, Mykén i jiných palácových lokalit a tento dojem je ještě zvyšován bohatými nálezy lineárních tabulek v palácových archivech.*
- (3) *Již sama skutečnost, že dnes máme zachováno na 4750 dokladů lineárního písma B a že tyto texty obsahují především záznamy evidenčního charakteru, dokazuje, že mykénské správní útvary byly hospodářsky důkladně organizovány a že v jejich ekonomice měla značnou úlohu centralizovaná administrativa.*

1. Určete počet vět v souvětí č.1 a vypište větu hlavní:
2. Určete druh souvětí č.3 a napište, z kolika vět se skládá:
3. Ve spojení **...mohutných správních středisek...** charakterizujte přívlastek:
4. Ve spojení **...máme zachováno na 4700 dokladů...** charakterizujte význam výrazu **na** v daném kontextu:
5. Z výchozího textu vypište neshodné přívlastky s řídicím podstatným jménem - 5 příkladů:
6. Ze souvětí č. 3 vypište zájmena a určete jejich druh:
7. Určete větněčlenskou platnost následujících slov podle kontextu:

lokalit

důkladně

záznamy

zvyšován

8. Které ze slov v textu lze nahradit synonymem „**roli**“:

9. K přídavnému jménu **...bohatými...** vytvořte slova příbuzná:

1 podstatné jméno

1 sloveso

1 příslovce

10. Nahraďte slovo **...ráz...** synonymem – v daném kontextu:

11. Utvořte k podstatnému jménu „**písmo**“ tyto tvary:

2. pád č. mn.

7. pád č. mn.

12. Vysvětlete význam slova „**archiv**“:

13. Podle Slovníku spisovné češtiny má slovo „**evidence**“ význam 1) *zjevnost, zřejmost, jasná patrnost*, 2) *vedení přehledných úředních seznamů*. Který z významů je užit v našem kontextu?

14. Ze souvětí č. 3 vypište základní skladební dvojici první věty:

15. Poznáte autory následujících ukázek?

(1) *Čtrnáct let přešlo městem jako stádo po úzké lávce. Ve středu náměstí vzrostly lípy, domy se zvedly i schýlily a čas zavalil závějí ten den, kdy otec Marhoul byl mlád. Jeho dům stál na jižní straně náměstí a štít, obrácený k lidem, zněl z jeho zdi jako zvon z věže kostelní:*

*Chléb, chléb, chléb.*

(2) *Pamatuji se, bylo mi šest let, přestěhovali jsme se z Polné do Nymburka, nepamatuji se ani na jízdu vlakem, pamatuji si, jak dědeček zase přede mnou kleká, do klopy kabátku mi zapichuje kytičku, bere mne za ruku a vede mne z pivovaru cestou mezi poli a podle řeky přes dlouhý most do zámku, do školy k zápisu do první třídy, vidím ty samé děti, jako jsem byl já, pamatuji si na mého učitele, je suchý a malý a má brýle, které se třpytí, je na mne vlídný, ale já si pamatuji, že jsem byl zděšený, že ta poděšenost ze školy mne provázela pořád, vždycky ve škole, i když tam svítilo slunce, pořád jako by bylo přitímí až tma.*

(3) *My tři kluci jsme do toho kraje za hrad Křivoklát ohromně rádi jezdili. Tenkrát jsem nevěděl proč, ale dnes to vím. Můj tatínek pochopil už tenkrát, že jednou můžu uvidět bulváry Paříže a mrakodrapy New Yorku, ale už nikdy nebudu moci týdný bydlet v chalupě, kde voní v peci chleba a v máselnici se tluče máslo, protože u těch chalup budou jednou zastavovat embéčka, uvnitř budou blikat televizory, podají vám špatnou černou kávu a vybledlý chleba. Kdysi tatínek hledal ten kraj po čuchu.*

Vyberte z následující nabídky prozaiků správného autora a přiřaďte k ukázkám:

Alois Jirásek, Vladislav Vančura, Karel Čapek, Michal Viewegh, Ota Pavel, Bohumil Hrabal,

Božena Němcová